מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את חמשת סוגי הכרטיסים בקיר המורשת הכיתתי
- להבין מה כותבים בכל כרטיס ולמה
- לתרגל חשיבה על מקום, משפחה, סמלים ותרומה ליישוב

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א׳ – הבנה - סוגי כרטיסים

1. ג – חמישה
2. ב – שניים
3. ב – מפת ישראל
4. ב – בחוטי צמר
5. ב – כל אחד מציג כרטיס אחד בדקה

חלק ב׳ – מה שייך לאיזה כרטיס

1 – ג (ציור מקום אהוב ו-3 משפטים עליו)
2 – ה (מאיפה הגיעה המשפחה, מילה, מאכל ומנהג)
3 – ד (ציור של דגל, סמל או מנהג ומה הוא מסמל)
4 – ב (בעיה, פתרון ומי יכול לעזור)
5 – א (שלושה דברים שלמדתי ושאלה שמסקרנת אותי)

חלק ג׳ – נכון או לא נכון

1. נכון – זו אפשרות מותרת גם למשפחות שלא היגרו
2. לא נכון – צריך לכתוב גם פתרון וגם מי יכול לעזור
3. נכון – זה אחד הדברים שכתובים בכרטיס הזה
4. לא נכון – צריך למלא לפחות שני כרטיסים
5. נכון – הכרטיס כולל דגל, סמל, מקום או מנהג

חלק ד׳ – השלמת משפטים

1. חמישה
2. לשמור
3. מנהג
4. מפה
5. לעזור

חלק ה׳ – סדר הפעולות בבניית הקיר

1. בוחרים קיר או לוח גדול בכיתה
2. מחלקים את הקיר לחמישה אזורים לפי סוגי הכרטיסים
3. כל ילד/ה ממלא/ת לפחות שני כרטיסים
4. מוסיפים מפת ישראל במרכז ומחברים כרטיסים בחוטי צמר
5. עורכים סיור בקיר שבו כל אחד מציג כרטיס אחד

חלק ו׳ – כתיבה אישית

1. התלמיד/ה יבחר/תבחר כרטיס אחד ויכתוב/תכתוב תוכן מתאים לפי ההנחיות שבדף: מקום אהוב, מסע משפחתי, סמל, הצעה ליישוב או מה שלמדו
2. מראה קשר בין הסיפור האישי למקום הגיאוגרפי, ומחבר בין כל התלמידים למפה משותפת

כרטיס יציאה – מה לחפש

- התשובה: חמישה סוגים
- תשובה: בעיה, פתרון, ומי יכול לעזור
- תשובה: כדי לשתף את כל הכיתה במה שכל אחד כתב וללמוד אחד מהשני

טיפים להפעלה:

- אפשר להציג דוגמה של כרטיס מלא לפני שהתלמידים ניגשים לכתוב בעצמם
- כדאי לתת לתלמידים לבחור בעצמם אילו כרטיסים למלא מתוך החמישה
- מומלץ להקדיש זמן קצר ל'סיור בקיר' בסוף השיעור כדי לחזק שיתוף ולמידה הדדית

דף תרגול: קיר מורשת כיתתי

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בכיתה בונים קיר מורשת משותף עם חמישה סוגי כרטיסים. בדף הזה נתרגל להכיר כל כרטיס ומה כותבים בו.

1 חלק א׳ – הבנה – סוגי כרטיסים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. כמה סוגי כרטיסים יש בקיר המורשת הכיתתי?

א) שלושה ב) ארבעה ג) חמישה ד) שישה

2. כמה כרטיסים לפחות צריך כל ילד/ה למלא במהלך המסע?

א) אחד ב) שניים ג) שלושה ד) חמישה

3. מה נמצא במרכז קיר המורשת?

א) תמונה כיתתית ב) מפת ישראל ג) לוח שנה ד) דגל ישראל בלבד

4. במה מחברים את הכרטיסים למקומות על המפה?

א) בסיכות צבעוניות ב) בחוטי צמר ג) בדבק נייר ד) בקליפים

5. מה קורה ב'סיור בקיר' בסוף המסע?

א) כל אחד כותב מבחן ב) כל אחד מציג כרטיס אחד בדקה ג) המורה מציג את כל הכרטיסים לבד

ד) אין סיור כזה

2 חלק ב׳ – מה שייך לאיזה כרטיס

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. המקום שאני אוהב/ת	___	**א.** שלושה דברים שלמדתי ושאלה שמסקרנת אותי
2. המסע של המשפחה שלי	___	**ב.** בעיה, פתרון ומי יכול לעזור
3. סמל שחשוב לי	___	**ג.** ציור מקום אהוב ו-3 משפטים עליו
4. הצעה ליישוב שלי	___	**ד.** ציור של דגל, סמל או מנהג ומה הוא מסמל
5. מה למדתי במסע	___	**ה.** מאיפה הגיעה המשפחה, מילה, מאכל ומנהג

3 חלק ג׳ – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בכרטיס 'המסע של המשפחה שלי' אפשר לכתוב שהמשפחה תמיד הייתה כאן	☐	☐
2	בכרטיס 'הצעה ליישוב שלי' צריך לכתוב רק בעיה בלי פתרון	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
3	כרטיס 'מה למדתי במסע' כולל גם תודה למישהו	☐	☐
4	כל ילד/ה יכול/ה לבחור לצייר ולכתוב רק כרטיס אחד בסך הכול	☐	☐
5	בכרטיס 'סמל שחשוב לי' אפשר לבחור גם מנהג ולא רק דגל	☐	☐

4 חלק ד' – השלמת משפטים

השלימו את המילה החסרה.

1. קיר המורשת מחולק ל- _____ אזורים לפי סוגי הכרטיסים

2. בכרטיס 'המקום שאני אוהב/ת' כותבים מה יש שם, למה אוהבים אותו ומה אפשר לעשות כדי _____ עליו

3. כרטיס 'המסע של המשפחה שלי' כולל מילה אחת, מאכל אחד ו _____ אחד

4. במרכז הקיר מוסיפים את _____ הגדולה של ישראל

5. בכרטיס ההצעה כותבים בעיה, פתרון, ומי יכול _____

5 חלק ה' – סדר הפעולות בבניית הקיר

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	מחלקים את הקיר לחמישה אזורים לפי סוגי הכרטיסים
☐	מוסיפים מפת ישראל במרכז ומחברים כרטיסים בחוטי צמר
☐	עורכים סיור בקיר שבו כל אחד מציג כרטיס אחד
☐	בוחרים קיר או לוח גדול בכיתה
☐	כל ילד/ה ממלא/ת לפחות שני כרטיסים

6 חלק ו' – כתיבה אישית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו אחד מחמשת סוגי הכרטיסים וכתבו טיוטה קצרה שלו כפי שהייתם רוצים להוסיף לקיר המורשת

2. למה לדעתכם חשוב לחבר בחוטי צמר את הכרטיסים למקומות על המפה?

כרטיס יציאה

כמה סוגי כרטיסים יש בקיר המורשת?

מה כותבים בכרטיס 'הצעה ליישוב שלי'?

למה חשוב לעשות 'סיור בקיר' בסוף המסע?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀